

**План дистанционной работы преподавателя
по классу флейты
Борисовой Н.А.
(концертмейстер: Порфёнова Л.З.)
с 20 по 24 апреля**

| Ф.И. обучающегося | Класс | Содержание уроков | Средство связи |
|--------------------------|--------------|--|-----------------------|
| Романова Ксения | 1 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма До мажор. Работа над музыкальным произведением: Б. Майзель «Кораблик» Задачи: Выучить текст наизусть. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом легато. | WhatsApp |
| Черномашенцев а Юля | 1 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма До мажор. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Песня» Задачи: Выучить текст наизусть. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом легато. | WhatsApp |
| Сабирзянов Рамазан | 5 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Ми мажор. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Менуэт» Задачи: Выучить текст наизусть. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом легато. | WhatsApp |
| Фахрутдинова Арина | 5 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над музыкальным произведением: Ж.Металлиди «Печальный путь» Задачи: Выучить текст наизусть. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом легато. Тенуто. | WhatsApp |
| Якупова Регина | 5 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Гавот» Задачи: Выучить текст наизусть. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом легато. Тенуто. | WhatsApp |
| Хабриев Инсаф | 5 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Ми мажор. Работа над выпускной программой: Ж. Лойе «Соната Си мажор» 1- 2 часть. Задачи: В 1 части сонаты работа с метраномом. Работа над динамикой и звуковедением во 2 части. Характером. | WhatsApp |
| Иванов Денис | 5 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над музыкальным произведением: Л. Бетховен «Немецкий танец» | WhatsApp |

| | | | |
|-------------------------|---|---|----------|
| | | Задачи: Работа над переходами в исполнении восьмых длительностей. Работа над фразеровкой. Штрихом легато. | |
| Матросов Матвей | 6 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Ми мажор. Работа над музыкальным произведением: В.Цыбин «Улыбка Весны» Задачи: Разбор нотного текста. Работа над дыханием в музыкальных фразах. Звуковедением. | WhatsApp |
| Гизатуллина Алия | 6 | Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Танец» Задачи: Разбор нотного текста. Работа над дыханием во фразах. Штрихом легато. Тенуто. | WhatsApp |
| Имамиева Амина | 7 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Ми мажор. Работа над выпускной программой 1. Г. Гендель «Соната Фа мажор 1-2 часть. 2. Д. Перголези «Сицилиана» Задачи: 1. В 1 части сонаты работа с метрономом. Работа над динамикой и звуковедением во 2 части. Характером. 2. Работа над мягкой атакой и звуковедением в сицилиане. Точностью дыхания. | WhatsApp |
| Харитоновна Вероника | 7 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Ми мажор. Работа над выпускной программой: 1. Ж. Б. Лойе «Соната ми минор» 1-2 часть. 2. Ж. Металлиди «Скерцино» Задачи: 1. Работа над штрихом тенуто. Работа под метроном. Четкостью исполнения штриха стаккато. 2. Во 2 части сонаты работа над ровностью исполнения триолей. Динамикой и кульминацией. | WhatsApp |
| Беляева Таисия | 7 | Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Ми мажор. Работа над выпускной программой: 1. Г. Гендель «Соната Фа мажор» 2. М. Парцхаладзе «Веселая прогулка» Задачи: 1. Отработка триолей и секстолей во 2 части престо на разные штрихи. Работа над кульминацией и кодой. 2. Работа над звуковедением в сарабанде. | WhatsApp |
| | | | |

